
*ГИД ПО КИНОФЕСТИВАЛЮ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ «МИР ЗНАНИЙ»*

16-20 ноября 2018 года в Санкт-Петербурге пройдет XIII Международный кинофестиваль научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний».

Почетный гость фестиваля – доктор биологических наук, бессменный ведущий телепередачи «В мире животных» Н.Н. Дроздов.

Мероприятие пройдет под эгидой VII Международного Санкт-Петербургского культурного форума.

Тема фестиваля – космология.

В тринадцатый раз ученые, кинематографисты, представители общественных организаций и просто зрители соберутся для обсуждения актуальных проблем развития современной науки и культуры, знакомства с традициями и новыми направлениями научно-популярного кино. По словам организатора фестиваля, генерального директора Киностудии им. М. Горького С.А. Зернова, «Мир знаний» дарит участникам «отличный опыт взаимодействия науки и культуры, становится отправной точкой для создания качественных научно-популярных и просветительских фильмов, которые обязательно послужат развитию нашего общества».

Традиционно в рамках фестиваля проводятся: международная конкурсная программа, специальные и ретроспективные показы.

В конкурсную программу войдет 28 научно-популярных и образовательных фильмов из России, Беларуси, Франции, Италии, Швейцарии, Германии, США, Чили, Канады и других стран. Проекты тематически разнообразны и освещают проблемы из разных областей научных знаний: освоение космоса и сохранение исчезающих видов животных и птиц на земле, открытия в медицине и микробиологии, исследования в области робототехники и искусственного интеллекта.

Оценивать фильмы будет жюри, в состав которого войдут документалист и киновед Туи Стин Мюллер (Дания), директор Института восточных рукописей РАН Ирина Попова, вице-президент межрегиональной общественной организации «Ассоциация полярников» Владимир Стругацкий, директор Кунсткамеры Андрей Головнев. Фильм-победитель будет удостоен Главного приза – Древа Познания, который вручит председатель жюри – режиссёр-документалист, вице-президент Гильдии неигрового кино и телевидения РФ Евгений Григорьев. Специальные призы подготовят Русское географическое общество, Президентская библиотека, Телестудия «Роскосмос» ФГУП «ЦЭНКИ».

Главной площадкой «Мира знаний» станет старейший кинотеатр Санкт-Петербурга – киноцентр «Родина». Именно здесь будут проходить церемонии открытия и закрытия фестиваля, конкурсные и внеконкурсные показы и обсуждения.

Для специальной программы, которая будет очень разнообразной и интересной, дополнительные площадки подготовили Дом ученых, Президентская библиотека, Русское географическое общество и Планетарий-1 (Креативное пространство «Люмьер-Холл»).

Кинотеатр Родина (ул. Караванная, д. 12)

Большой зал

16 НОЯБРЯ 2018

Церемония открытия XIII Международного фестиваля научно-популярного кино «Мир знаний»

18.00 – 19.00

На Открытии фестиваля «Мир знаний» в фойе киноцентра «Родина» состоится презентация выставки SCIENCE-ART. Зрителям будут представлены авторские работы в области графики, интерактивного и медиа-арта на космическую тему известных молодых художников Санкт-Петербурга, участников биеннале, международных фестивалей и арт-проектов, среди которых Стас Багс, Владимир Абих, Михаил Верт, Егор Звездин и др. Выставка будет открыта для всех желающих на время проведения фестиваля 16-20 ноября.

19.00 – 20.00

Во время торжественной церемонии открытия кинофестиваля, которая пройдет в Большом зале, зритель продолжит погружаться в атмосферу космоса. На сцене кинотеатра появится Луна – необычная модификация инструмента терменвокс, на котором Дмитрий Гурович исполнит завораживающие музыкальные композиции. Выступление дополнит авторский видео-арт. Интересно, что на терменвоксе пробовали играть Альберт Эйнштейн, Чарли Чаплин и Владимир Ленин, а в 2001 году терменвокс-концерт исполнялся в рамках межзвездного радиопослания «Детское послание» к другим цивилизациям по программе METI. Об этих и других интересных фактах фантастического инструмента Дмитрий Гурович расскажет после своего выступления.

20-00

Фильм открытия - НЕБО (CIELO)

78 минут, Канада/Чили, режиссер Элисон Макальпин

Кинофантазия о безумной красоте ночного неба чилийской пустыни Атакама – одного из лучших мест на нашей планете для исследования и созерцания великолепия небес. Охотники за планетами из астрономических обсерваторий Атакамы и обитатели пустынь, работающие на суше и на море, делятся своим видением звёзд и планет, мифическими историями и экзистенциальными вопросами с удивительной искренностью. Фильм – поэма любви к ночному небу – помещает зрителя в особое пространство, где можно обдумывать бесконечное и неизвестное.

16-20 ноября 2018

Выставка SCIENCE ART

Выставка SCIENCE-ART будет открыта для всех на время проведения фестиваля 16-20 ноября. Зрителям будут представлены авторские работы в области графики, интерактивного и медиа-арта на космическую тему известных молодых художников Санкт-Петербурга, участников биеннале, международных фестивалей и арт-проектов, среди которых Стас Багс, Владимир Абих, Михаил Верт, Егор Звездин и др.

17 НОЯБРЯ 2018

19-00

**ЛУНА – ПОРТАЛ ВО ВСЕЛЕННУЮ
(THE MOON – OUR GATEWAY TO THE UNIVERSE)**

52 минуты, Австрия, режиссер – Манфред Крист

Наша ближайшая соседка по Вселенной исследовалась и изучалась столетиями, но до сих пор хранит множество тайн и загадок. В фильме представлены новые удивительные факты о Луне, а также планы по ее освоению.

20-10

АЛАОТРА – ИСЧЕЗАЮЩИЕ СОКРОВИЩА МАДАГАСКАРА (ALAOTRA - ENDANGERED TREASURES OF MADAGASCAR)

72 минуты, Германия, режиссеры – Джулия Дордель, Гвидо Тёльке

Группа европейских и малагасийских исследователей и защитников окружающей среды пытаются спасти редчайшего алаутранского кроткого лемура – на Мадагаскаре его называют «бандро». Естественная среда обитания бандро стремительно разрушается, и ученые предприняли экстраординарные меры: создали образовательную настольную игру, в которую начали играть с местными жителями с тем, чтобы изменить их поведение и повернуть колесо разрушения вспять.

После показа состоится обсуждение фильма с его создателями Джулией Дордель и Гвидо Тёльке

21-35

ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО (THE SENSE OF BEAUTY)

75 минут, Швейцария, режиссер – Валерио Ялонго

Общее время: 105 мин.

В Женевском ЦЕРНе десять тысяч ученых со всего мира работают, используя самую большую машину, когда-либо построенную человечеством. Они ищут то, что создало нашу Вселенную спустя одну миллионную долю секунды после Большого взрыва. Бесконечно малая и необъятно огромная Вселенная отрывает двери в невидимый мир, где учеными движет то же, что и художниками.

Малый зал

16-00

4 СЕЗОНА ПРИОКСКОГО ЛЕСА (4 SEASONS OF THE PRIOKSKIY FOREST)

43 мин, Россия, режиссер – Михаил Родионов

В течение года велись съемки природы Приокско-Террасного заповедника, запечатлевая важные события из жизни заповедного леса. Удалось приоткрыть множество тайн и красот этого уникального уголка южного Подмосковья. В результате получился фильм, в основе которого лежат наблюдения за жизнью редких животных и уникальных растений.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Михаилом Родионовым

17-00

ПЕТР КОЗЛОВ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОГО ГОРОДА (PETER KOZLOV. MYSTERY OF THE LOST CITY)

52 мин. Россия, режиссеры Владимир Шуванников, Елена Соловцова, Татьяна Борц

Имя Петра Кузьмича Козлова в начале XX века было известно почти каждому россиянину. Выдающийся путешественник, географ, археолог, ученик Николая Пржевальского, первый европеец в истории, которого Далай-Лама лично пригласил в Лхасу. Открытие Петром Козловым в песках Гоби мертвого города Хара-Хото стало мировой научной сенсацией. Была обнаружена неизвестная европейской науке Тангутская империя, существовавшая восемь столетий назад на границе Тибета, Китая и Монголии, месте с ней – неизвестный язык, неизвестная письменность. Археологические находки экспедиции Петра Козлова – это целых три зала в Эрмитаже, а также крупнейшая в мире цельная коллекция средневековых рукописей.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Татьяной Борц

18-10

КРАСОТА, СОТКАННАЯ ИЗ ТАЙН (THE BEAUTY, WOVEN OF MYSTERIES)

37 минут, Иран/Россия, режиссер – Эмир Валинежад

Пазырыкский ковер – древнейший в мире ковер, созданный в V веке до н.э. Он находился в вечной мерзлоте в течение 2,5 тысяч лет. Ковер был обнаружен при раскопках древнего кургана на Алтае в 1949 году. В тайнописи Пазырыкского ковра заложена удивительно жизнеспособная идея, которая сумела преодолеть время и расстояние.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Эмиром Валинежадом

19-05

ОСОБЕННАЯ ЗЕМЛЯ. QYZYLORDA (UNIQUE LAND OF QYZYLORDA)

52 мин, Казахстан, режиссер – Алексей Каменский

Казахский мелкосопочник, Желтый хребет Сарыарка, или, образно говоря, Золотой позвоночник степи. Именно по нему, подобно стволным клеткам, издавна струился поток кочевий, по нему проходил Великий Шелковый путь – этот уникальный, стратегически важный мост, соединявший столь непохожие друг на друга Восток и Запад. Символично, что именно отсюда, словно продолжение великих перекочевков, однажды возник другой мост – из Великой степи в просторы Вселенной. Весь мир узнал и навсегда запомнил казахское слово «Байконур», которым назван первый в мире космодром...

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Алексеем Каменским

20-15

ЖИЗНЬ С БАКТЕРИЯМИ (LIFE WITH BACTERIA)

52 минуты, Россия, режиссеры – Станислав Ставинов, Андрей Тимощенко

Андрей Шестаков, руководитель лаборатории микробной биотехнологии МГУ, колесит по всей стране, от Кавказа до Белого моря, с целью найти и испытать полезных для человека микробов.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Андреем Тимощенко

21-25

РЕВОЛЮЦИЯ CRISPR – РЕДАКТИРОВАНИЕ ГЕНОМА (THE CRISPR REVOLUTION - GENOME EDITING)

52 мин, Германия, режиссер – Клаудиа Руби

Очередной скандал в мире генетики, или же дар божий для медицины и сельского хозяйства? CRISPR позволяет ученым менять генетический материал с величайшей точностью. Исследователи разрабатывают способы лечения заболеваний, до сих пор считавшихся неизлечимыми, создают растения с новыми характеристиками. Но как далеко им будет позволено зайти? Это фильм ищет ответы на новые вопросы и анализирует старые предрассудки. Исследователи, специалисты по этике и критики сходятся в одном: обществу немедленно следует начать обсуждать возможности и границы этого нового измерения генной инженерии, так как CRISPR влияет на наши жизни.

18 НОЯБРЯ 2018

Большой зал

19-00

СУПЕРСАПИЕНС – ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ: ЧЕЛОВЕК УЛУЧШЕННЫЙ (SUPER SAPIENS – EP01 ENHANCED HUMANS)

50 минут, Австрия, режиссеры – Маркус Мослехнер, Иво Филад

Человечество достигло поворотной точки, следующая ступень эволюции – это человеческий мозг, и движут эту эволюцию... машины. Эта завораживающая двухсерийная документальная лента исследует феномен мозга, представляет различные мнения и задает вопрос: какое влияние супермозг окажет на мир? Создатели ленты встречаются с молодыми исследователями, которые используют технологии, чтобы раскрыть врожденные способности собственного мозга. В первом эпизоде изучаются технологии, обещающие наделить людей суперспособностями. А еще зрители станут свидетелями экспериментов, в буквальном смысле меняющих сознание.

20-00

СУМЕРЕЧНЫЙ ХОР (DUSK CHORUS)

62 минуты, Италия, режиссеры – Алессандро д’Эмилия, Ника Шараваня, Давид Монакки

В стремлении записать чистые непрерывные 24-часовые 3D-саундскейпы композитор-экоакустик Давид Монакки отправляется в девственные леса Эквадора – район с самым высоким биоразнообразием в мире. Перед нами уникальный опыт прослушивания фрагментов исчезающего звукового наследия миллионов лет эволюции.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссерами Алессандро д’Эмилия, и Никой Шараваня

21-20

ГОРА МУРАВЬЕВ (THE MOUNT OF ANTS)

63 минуты, Италия, режиссер – Риккардо Палладино

На протяжении столетий каждый год 8 сентября мириады крылатых муравьев устремляются к Горе Муравьев в Италии. Затем оплодотворенные самки создают новые колонии, а самцы

погибают. Любопытные туристы, специально приезжающие увидеть это необычное зрелище и поучаствовать в празднике, становятся свидетелями таинства жизни. Этот необычный феномен – отправная точка фильма-исследования природы муравьев и человека, который может разглядеть в крохотных насекомых свое отражение.

22-35

ОБСЕРВАТОРИЯ (THE OBSERVATORY)

23 минуты, Россия, режиссер Александр Худонок

Документальный фильм, посвященный астрофизической обсерватории в Нижнем Архызе, одном из крупнейших астрономических центров в России. Картина рассказывает о жизни сотрудников обсерватории и жителей поселка, а также о выставке современных художников – Тимофея Ради, Анны Титовой, Александры Паперно и других, – проходившей в Специальной астрофизической обсерватории РАН осенью 2016 года.

Малый зал

16-00

ПО СЛЕДАМ ГОБИЙСКОГО МЕДВЕДЯ (TRACING THE GOBI BEAR)

52 мин, Германия/Монголия, режиссер – Вольфганг Люк

Долгое время он считался мифическим животным, кем-то вроде пустынного йети. Десятилетиями никто не мог встретить гобийского медведя. Эти невероятно робкие пустынные медведи относятся к наиболее редким видам Земли. Предполагается, что сейчас в отдаленных частях Гоби насчитывается не более 30 особей. Недавно монгольским ученым впервые удалось получить доказательства их существования: медведь попал в поле зрения камеры-ловушки на водоем рядом с китайской границей. С этого момента была запущена комплексная программа по исследованию и сохранению вида.

17-10

СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ. ДИЛЕММЫ ВЕЛИКОЙ ЖЕНЩИНЫ (SOFIA KOVALEVSKAYA. DILEMMAS OF THE GREAT WOMAN)

52 мин, Беларусь, режиссер – Алексей Макаренко

Софья Ковалевская... Все знают это имя. Но вряд ли смогут перечислить ее открытия, рассказать о драматичной жизни, вспомнить о ее белорусских корнях. Между тем Софья Ковалевская выросла в Витебской губернии и происходит из литвинского рода Корвин-Круковских. Именно в Беларуси начался ее непростой путь в «мужской» мир точных наук. Фильм посвящен не только ее упорной борьбе за научное признание, но и любви, бесконечной жажде жизни, непритворному интересу к людям и миру. Именно эти качества отмечали в Софье те, кто был знаком с ней лично – от Федора Достоевского до короля Швеции. И именно это сделало ее уникальной личностью в истории науки.

После показа состоится обсуждение фильма с продюсером фильма Владимиром Бокуном

18-20

ТОЧНОЕ ВРЕМЯ (EXACT TIME)

26 мин, Россия, режиссер – Татьяна Стефаненко

Есть такие люди – они следят за ходом времени. Как во времена СССР, так и сегодня они каждый день настраивают точность часов в астрономическом институте. Стрелки переваливают то в одну, то в другую сторону, и невольно задаешься вопросом, в каком точно времени мы живем.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Татьяной Стефаненко

19-00

СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО (GREY MATTER)

83 мин, Нидерланды, режиссер – Ян Лаутер

Нейрохирурги Клеменс Дирвен и Арно Венсан занимаются лечением пациентов с опухолью мозга – деятельностью, чрезвычайно интенсивной и для врача, и для больного, когда жизнь последнего, его личность и сущность, висят на волоске. Достаточно одного неверного разреза, чтобы лишить человека любви к поэзии или к своей собаке, лишить способности думать, чувствовать и любить. «Серое вещество» – глубоко человеческая документальная лента, затрагивающая личные аспекты процесса лечения и помогающая понять, что значит надеяться.

20-35

ДРЕВНИЕ ЛЕСА (THE ANCIENT WOODS)

86 минут, Литва, режиссер – Миндаугас Сурвила

Съемки фильма проходили в старейшем лесу Литвы. Древние леса – место, где границы времени растворяются, все, что существует, не увядает и не стареет, а становится вечным. Поэтический и нестандартный фильм предлагает зрителям отправиться в бесконечное путешествие в природу, начиная с лесных зарослей, пещер волков и гнезда черного аиста, погружаясь в глубину подводного леса и возвращаясь к людям, населяющим этот край. В фильме нет закадрового текста, только разнообразные, еле ощутимые звуки и волшебная атмосфера леса, попавшая в объектив камеры.

После показа состоится обсуждение с представителем фильма Айнисом Пиворасом

19 НОЯБРЯ 2018

Большой зал

19-00

ТАИНСТВЕННЫЕ ОТКРЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ (MYSTERIOUS DISCOVERIES IN THE GREAT PYRAMID)

90 минут, Франция, режиссер – Флоренс Тран

Scan Pyramids – первая команда, получившая разрешение на исследования внутри Великих пирамид за последние тридцать лет. В ее составе египтяне, французы, японцы, канадцы. Это специалисты по физике элементарных частиц, эксперты в инновационных и 3D-технологиях, инженеры, но все они помешаны на истории. За два с лишним года команда исследовала каждый уголок пирамиды, использовала неинвазивные технологии: инфракрасные камеры 3D-сканеры и космологические детекторы частиц, расположенные внутри и снаружи пирамиды. И впервые со средних веков были обнаружены неизвестные ранее полости внутри пирамиды Хеопса (Хуфу).

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Флоренс Тран

20-50

ПОГРУЖЕНИЕ В НЕВЕСОМОСТЬ (DIVE INTO ZERO GRAVITY)

30 минут, Россия, режиссер – Михаил Куцкий

Невесомость на Земле...В гидролаборатории Центра подготовки космонавтов имени Ю. Гагарина и родилось понятие – «плавать в невесомости». Уникальный тренажер по имитации состояния невесомости в воде создали сразу после выхода Алексея Леонова в открытый космос. Будущим исследователям тренажер необходим не только для работы в космосе, но и под водой, так как во Вселенной есть планеты, полностью покрытые ею.

Фильм представит Красаков Вячеслав Сергеевич, оператор-постановщик фильма «Погружение в невесомость».

21-45

РОБОТЫ: ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР? (ROBOTS: A BRAVE NEW WORLD?)

52 минуты, Франция, режиссеры – Венсан Лепрё, Мартен Миши

Новая индустриальная революция происходит на наших глазах. Суперумные, обучаемые и не знающие усталости роботы выполняют все более и более сложные задания. Робот София даже получила статус гражданки Саудовской Аравии! Но рабочему человеку приходится драться за свое место в этом новом мире, и теперь даже разработчики подозревают, что роботы разрушают больше профессий, чем можно создать. Каким же будет их влияние на рынок труда? И готово ли к этому общество?

Малый зал

16-00

РЕТРОСПЕКТИВА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Президентская библиотека была открыта в мае 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России. Также Библиотека выпускает документальное и образовательное кино. На фестивале будет представлено шесть фильмов, посвященным различным периодам истории страны, созданных в 2013-2018 гг. Куратор программы – начальник экспертного отдела Президентской библиотеки Елена Смолина.

РАТНАЯ ПАЛАТА

18 минут, режиссер Т. Дьяконова

ЛЕДОКОЛ «КРАСИН»: 100 ЛЕТ В ИСТОРИИ РОССИИ

13 минут, режиссер М. Евсеева

РУССКИЙ ФЛОТ У БЕРЕГОВ АМЕРИКИ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ

11 минут, режиссер Н. Райцев

РУССКИЙ ФЛОТ У БЕРЕГОВ АМЕРИКИ. ФИЛЬМ ВТОРОЙ

11 минут, режиссеры А. Долгорукова, М. Евсеева

СТОЛЬНЫЙ ГОРОД

27 минут, режиссер Т. Дьяконова

ПОГРАНИЧНЫЙ КРАЙ

42 минуты, режиссер Т. Дьяконова

Фильмы представят режиссеры фильмов: Татьяна Дьяконова, Марина Евсеева и Алена Долгорукова.

18-20

БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ МОИХ МУРАВЬЕВ (DIAMONDS FOR MY ANTS)

15 мин. Россия. Режиссер – Карина Виленкина

Андрей – полярник, океанолог. Хотя признался, что всегда любил животных и, поступая в вуз, ошибочно полагал, будто океанология – это наука о рыбах. Тем не менее полжизни он работал по специальности – бороздил океаны, наблюдая за льдами. Именно в экспедициях он впервые занялся фотографией просто потому, что хотел запечатлеть величественную природу. Однажды Андрей получил сильную травму и впоследствии серьезно заболел, оказавшись парализованным. Но, проявив гигантскую силу воли, через несколько лет заново встал на ноги и сумел найти смысл жизни благодаря макрофотографии. Сейчас Андрей совершенно счастлив: его работы из серии «Муравьиные истории» известны на весь мир!

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Мариной Виленкиной

18-50

ЖИЗНЬ В ПРОШЕДШЕМ БУДУЩЕМ (LIVING IN THE FUTURE'S PAST)

85 минут, США, режиссер – Сьюзан Куцера

Лауреат премии «Оскар» Джефф Бриджес соседствует на экране с учеными, мыслителями и огромным множеством живых организмов – обитателей Земли. «Жизнь в прошедшем будущем» – мощный и поэтичный фильм, бросающий вызов нашему нынешнему образу мыслей. В ленте представлены размышления о наших подсознательных мотивах и их непреднамеренных последствиях, предложены изменения, которые нужно внести в нашу психологию и существование, чтобы противостоять нами же вызванным экологическим кризисам.

20-30

ДОВЕРЯЕШЬ ЛИ ТЫ ЭТОМУ КОМПЬЮТЕРУ? (DO YOU TRUST THIS COMPUTER?)

78 мин, США, режиссер Крис Пайн

Научная фантастика давно пророчит расцвет искусственного интеллекта. Сегодня новое поколение самообучающихся компьютеров меняет каждый аспект нашей жизни. Невообразимый объем данных собирается, интерпретируется и возвращается к нам в виде настоящего цунами приложений, умных устройств и таргетированной рекламы. Эта трансформация затрагивает все сферы жизни: от автоматизации труда до медицинской диагностики, от выборов до тактических систем обороны. Фильм изучает возможности и риски этой новой эры. Станет ли искусственный интеллект провозвестником эры беспрецедентного потенциала, или же он станет нашим последним изобретением?

20 НОЯБРЯ 2018

Большой зал

10-00

РЕТРОСПЕКТИВА В. КОБРИНА

Одним из центральных событий внеконкурсной программы Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» станет ретроспектива фильмов выдающегося режиссера, сценариста и оператора Владимира Кобрин. Лауреат премии «Ника», призер и участник множества международных и отечественных кинофестивалей, Кобрин снял 35 картин, 20 из которых – образовательные: по химии, физике, биологии. Он обогнал свое время, создал эстетику, язык и технологию кино, которую впоследствии назовут «кобринским».

Цикл из 4 фильмов: Классический советский научно-популярный кинематограф 70-80-хх.:

ЯВЛЕНИЕ РАДИОАКТИВНОСТИ, 20 мин.

ТРАНСПОРТ ВЕЩЕСТВ ЧЕРЕЗ БИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕМБРАНЫ, 20 мин.

ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КВАНТОВОЙ ТЕОРИИ, 27 мин.

БИОПОТЕНЦИАЛЫ, 28 мин.

Общее время: 95 мин.

После просмотра состоится лекция Н. Широкого

12-30

РЕТРОСПЕКТИВА ТЕЛЕСТУДИИ РОСКОСМОСА ФГУП «ЦЭНКИ»

Специальная программа фестиваля в 2018 году посвящена космологии – учению об общих закономерностях строения и эволюции Вселенной. Эта тема будет поддержана ретроспективой от телестудии «Роскосмоса», которая подготовлена к двадцатилетию запуска первого российского модуля на МКС.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ (МКС)

12 минут, Россия, режиссер Алексей Китайцев

КОСМИЧЕСКИЙ УРОК. ФИЗИКА НЕВЕСОМОСТИ

29 минут, Россия, режиссер Михаил Куцкий

РУССКИЙ В КОСМОСЕ

26 минут, Россия, режиссер Сергей Шатило

ЮРИЙ ГАГАРИН. ПОСЛЕДНИЙ МИГ

44 минуты, Россия, режиссер Алексей Китайцев

Фильмы представят Начальник Телестудии Роскосмоса ФГУП «ЦЭНКИ» Александр Николаевич Островский, шеф-редактор фильма «Юрий Гагарин. Последний миг» Николай Николаевич Чуев.

14-30

КОВЧЕГ АНОТЕ (ANOTE'S ARK)

77 мин, Канада, режиссер – Матье Ритц

Небольшому тихоокеанскому государству Кирибати грозит затопление. Пока президент страны Аноте Тонг отчаянно ищет способ защитить нацию и сохранить ее достоинство, многие жители Кирибати находят убежище за рубежом. Снятая на фоне международных переговоров по климату

и борьбы за признание перемены климата одной из важнейших проблем прав человек, личная схватка Аноте за спасение нации тесно переплетается и историей Сермари – матери шестерых детей, которая решает увезти семью в Новую Зеландию. На кону стоит выживание семьи Сермари и всего народа Кирибати, которому четыре тысячи лет.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Матье Ритцем

19-00

ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ

Вручение призов и дипломов.

20-00

ФИЛЬМ – ПОБЕДИТЕЛЬ

Малый зал

16-00

ОСТРОВ ИНФОРМАТИКИ (ISLAND OF INFORMATICS)

61 минута, Россия, режиссер – Максим Якубсон

Фильм «Остров информатики» рассказывает об ученых из Санкт-Петербургского института Информатики Академии Наук. Это одно из немногих научных учреждений, выживших и состоявшихся, несмотря на кризис перестроечного времени и испытания рыночной эпохи. Фильм рассказывает о разных лабораториях, о ярких разработках и значительных достижениях СПИИРАН. Среди его героев – замечательные ученые, известные в России и в мире специалисты по разным сферам информатики: автоматизации и управлению, робототехнике, искусственному интеллекту, информационной безопасности – Р.М. Юсупов, В.И. Городецкий, А. В. Смирнов, Б. В. Соколов, И. В. Котенко, А.Л. Ронжин., С. В. Кулешов, А. Л. Тулупьев и другие.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Максимом Якубсоном

17-20

ИСТОРИЯ ГОЛОГРАФИЧЕСКОГО КИНО В РОССИИ (HISTORY OF HOLOGRAPHIC MOVIES IN RUSSIA)

52 минуты, Россия, режиссер – Сергей Тютин

Фильм рассказывает о самом амбициозном проекте советской кинотехники, удачной попытке создания кинематографа будущего – голографического кино. Разработка этой чудо-технологии проходила с 1976 по 1986 годы под руководством профессора Виктора Комара. Начавшись с сенсационного голографического сеанса 7 октября 1976 года, который прошёл в Москве в НИКФИ для ведущих киноинженеров 29 стран мира, он завершился запуском на Студии Горького первого в мире коммерческого голографического фильма для голографического кинотеатра.

После показа состоится обсуждение фильма с режиссером Сергеем Тютиним

Дом Ученых (Дворцовая набережная, дом 26)

17 НОЯБРЯ 2018 Г

(ВХОД ПО ПРИГЛАШЕНИЯМ)

15-00

Открытие выставки эскизов М. Ромадина к к/ф А. Тарковского «Солярис»

В рамках выставки будут представлены работы Михаила Ромадина – художника-постановщика и создателя стиля кинофильма «Солярис» (1972) Андрея Тарковского. Ромадин работал с лучшими режиссерами своего времени и сформулировал новый принцип взаимодействия изобразительного искусства с кинематографом. У Михаила Ромадина прошло 300 выставок во всем мире. Он проиллюстрировал 200 книг, а его детально проработанные картины хранятся в коллекциях по всему миру. Среди работ на выставке будет представлена серия, посвященная легендарному фильму «Солярис», а также иллюстрации к ключевым книгам на тему космоса.

Выставка будет открыта для всех желающих 18 – 20 ноября.

Время работы экспозиции: с 13:00 до 20:00

*Вход на выставку бесплатный**

** вход в Дом Ученых – 250 руб.*

16-00

Международный круглый стол

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: МИССИЯ КИНЕМАТОГРАФА

В рамках XIII Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» состоится круглый стол, посвященный проблемам развития науки в современном кино в России и в мире с участием известных ученых и деятелей культуры, представителей международных профессиональных сообществ. Главная задача круглого стола – установление эффективного диалога ученых и кинематографистов для решения актуальных проблем популяризации современной науки, культуры и новых технологий.

18-00

Банкет в честь открытия кинофестиваля

18 - 20 НОЯБРЯ 2018 Г

Открытие выставки эскизов М. Ромадина к к/ф А. Тарковского «Солярис»

Время работы экспозиции: с 13:00 до 20:00

*Вход на выставку бесплатный**

** вход в Дом Ученых – 250 руб.*

18 НОЯБРЯ 2018

10-00

РЕТРОСПЕКТИВА ТЕЛЕСТУДИИ РОСКОСМОСА ФГУП «ЦЭНКИ».

Специальная программа фестиваля в 2018 году посвящена космологии – учению об общих закономерностях строения и эволюции Вселенной. Эта тема будет поддержана ретроспективой от Телестудии Роскосмоса ФГУП «ЦЭНКИ», которая подготовлена к двадцатилетию запуска первого российского модуля на МКС.

Фильм будет демонстрироваться в проекции 360°

КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ. XXI ВЕК

серия: 9 МИНУТ ДО КОСМОСА

серия: НОМЕР С ВИДОМ НА ЗВЕЗДЫ

серия: НОМО FUTURUS

серия: ПРИВЕТ, ЗЕМЛЯНЕ!

4x26 минут, режиссеры Лариса Смирнова, Майя Данилевская

**Фильмы представит фестивальнй менеджер Телестудии Роскосмоса ФГУП «ЦЭНКИ»
Александра Сергеева**

После фильма – встреча с Героем России, летчиком-космонавтом Андреем Борисенко.

13-00

ЗАПУСК СПЕЦИАЛЬНОГО ПРИЗА В БЛИЖНИЙ КОСМОС*

На территории Планетария-1 состоится торжественный запуск специального приза в стратосферу на высоту около 30 км. Зрители увидят весь полет стратостата и выход в «ближний космос» с помощью прямой трансляции с видеокамер. После полета диплом будет вручен на закрытии фестиваля представителями Телестудии Роскосмос ФГУП «ЦЭНКИ».

**При благоприятных погодных условиях*

15-00

РЕТРОСПЕКТИВА В. КОБРИНА

Одним из центральных событий внеконкурсной программы Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» станет ретроспектива фильмов выдающегося режиссера, сценариста и оператора Владимира Кобрин. Лауреат премии «Ника», призер и участник множества международных и отечественных кинофестивалей, Кобрин снял 35 картин, 20 из которых – образовательные: по химии, физике, биологии. Он обогнал свое время, создал эстетику, язык и технологию кино, которую впоследствии назовут «кобринским».

Фильмы будут демонстрироваться в проекции 360°

Экспериментальные работы 90-х, видеоарт:

PRESENT CONTINUOS, 25 мин.

1991=ТУТ, 15 мин.

ШАГИ В НИКУДА, 18 мин.

Показ будет сопровождаться лекцией Н. Широкого, ученика и коллеги В. Кобрин. Во время лекции будут представлены редкие интервью с режиссером.

18-30

ЛЕКТОРИЙ ОТ СООБЩЕСТВА «ЩЕПОТКА СОЛИ»

Исследователи из самых разных областей науки рассказывают в популярной форме о том, как устроен мир. 4 спикера, у каждого 35 минут на выступление, 10 минут – на вопросы. Тема лекций: Космология.

Спикеры и темы:

1. Ховричев Максим Юрьевич (г. Санкт-Петербург)

Тема: Сломалась ли лестница расстояний? Как определяют расстояние до далеких объектов?

- Кандидат физико-математических наук
- Заведует Лабораторией Астрометрии и Звездной Астрономии Пулковской обсерватории (ГАО РАН)
- Лектор Санкт-Петербургского Планетария

2. Вибе Дмитрий Зигфридович (г. Москва)

Тема: Происхождение химических элементов

- Доктор физико-математических наук
- Заведует отделом физики и эволюции звезд Института астрономии РАН
- Автор научных статей и книги
- Член Ученого совета Московского Планетария
- Основные интересы: исследование химической структуры протозвездных объектов и протопланетных дисков

3. Назаров Сергей Валентинович (Крым)

Тема: Структура нашей Вселенной

- Младший научный сотрудник Крымской астрофизической обсерватории
- Исследует сверхмассивные черные дыры в активных ядрах галактик, ищет неизвестные переменные звезды
- Популяризатор астрономии

4. Верховданов Олег Васильевич (Нижний Архыз)

Тема: Актуальные космологические модели Вселенной

- Ведущий научный сотрудник в Специальной астрофизической обсерватории РАН
- Доктор физико-математических наук
- Популяризатор науки
- Научные интересы: радиокосмология, реликтовое излучение, поиск далеких радиогалактик

19-21 НОЯБРЯ 2018

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА «КОСМОС ИЗ КНИГ»

Выставка из раритетов электронных фондов Президентской библиотеки посвящается космосу как мечте и реальности. Посетителям будут представлены личные мемуары Юрия Гагарина, материалы из книг Константина Циолковского, запускаемых на орбиту МКС, а также другие фотоархивы, посвящённые космической тематике из Фондов Президентской Библиотеки.

Вход для читателей библиотеки – свободный.

Для остальных посетителей – осуществляется по предварительной регистрации с указанием ФИО и паспортных данных (дата и место рождения, номер и серия паспорта, страна проживания и адрес регистрации) до 16 ноября по почте фестиваля: iffwok@gmail.com с пометкой «Киноклуб Президентской библиотеки» или по почте Президентской библиотеки: smolina@prlib.ru или по тел.: 305-16-35; 8-921- 594-16-13.

19 НОЯБРЯ 2018 Г.

16-00

СПЕЦПОКАЗ ФИЛЬМА ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ

100 минут, Россия, режиссер Дмитрий Семибратов

После показа состоится встреча и обсуждение с режиссером.

Вход для читателей библиотеки – свободный.

Для остальных посетителей – осуществляется по предварительной регистрации за два дня (с указанием ФИО и паспортных данных: дата и место рождения, номер и серия паспорта, страна проживания и адрес регистрации) по почте iffwok@gmail.com.

Русское географическое общество (пер. Гривцова, дом 10, литер А)

19 НОЯБРЯ 2018

18-30

ЛЕКЦИЯ

225 лет со дня рождения астронома, одного из членов-учредителей Русского географического общества, академика Василия Яковлевича Струве (1793 – 1864):

1. С.С. Смирнов «В.Я. Струве – жизненный путь и деятельность на посту первого директора Пулковской обсерватории»
2. А.С. Богданов «Дуга его жизни – «Геодезическая Дуга Струве» – памятник в списке Всемирного наследия Юнеско».

СПБГУКиТ (ул. Правды, 13)

19 НОЯБРЯ 2018

12-00

РЕТРОСПЕКТИВА ТЕЛЕСТУДИИ РОСКОСМОСА ФГУП «ЦЭНКИ».

КОСМОДРОМ «ВОСТОЧНЫЙ». КЛЮЧ НА СТАРТ

26 минут, режиссер Лариса Смирнова